Свет ислама

الأسئلة والأجوبة من شرح الأنموذج

إعداد
جامعة سعيدبيك دائيتوف الإسلامية

الأسئلة والأجوبة من شرح الأنموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ في اللسان وقوم بسببها المنطق الذي هو المميز للإنسان وهيأها سلما يرتقى بها إلى ذروة حقائق القرآن والصلاة والسلام على خير الأنام محمد الفرقان وعلى آله وأصحابه رؤساء أهل الإيمان.

١. اذكر تعريف الكلمة وأقسامها

ج - الكلمة مفرد تقديره الكلمة لفظ موضوع لمعنى مفرد.

أقسام الكلمة ثلاثة: اسم -كأحمد، وفعل-كضرب، وحرف-كقد.

٢. ما هو النحو في اللغة وفي عرف النحاة؟

ج - النحو في اللغة: القصد.

وفي عرف النحاة: علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء.

٣. اذكر تعريفات أقسام الكلمة؟

ج - **الاسم** : ما دل بنفسه على معنى غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة كرجل.

الفعل: ما دل بنفسه على معنى مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة كضرب.

الحرف: ما لا يدل على معنى بنفسه بل آلة لفهم غيره كقد.

٤. ما هو الكلام وما المراد بالإسناد؟

ج - الكلام مؤلف إما من اسمين اسند احدهما إلى الأخر نحو زيد قائم. وإما من فعل واسم نحو ضرب زيد.

المراد بالإسناد: نسبة احد الجزأين إلى الأخر ليفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت عليها، كنسبة الخبر إلى المبتدأ ونسبة الفعل إلى فاعله .

٥. اذكر خواص الاسم ووجه اختصاص الإضافة والتنوين ؟

ج - ومن خواص الاسم هو : ما صح الحديث عنه ، ودخله حرف الجر، وأضيف، وعرف، ونُوِّن.

واختص الإضافة بالاسم: لان الغرض منها إما التعريف نحو غلام زيد أو التخصيص نحو غلام رجل أو التخفيف نحو ضاربا زيد.والفعل والحرف لا يصلحان شيئا من ذلك وكذا التنوين لأنها علامة تمام مدخولها، والفعل والحرف لا يتمان إلا بالغير ، أما الفعل فبفاعله، وأما الحرف فبمتعلقه .

٦ . اذكر أصناف الاسم مجملة ؟

ج أصناف الاسم خمسة عشر صنفا : اسم الجنس، العلم، المعرب وتوابعه، المبنى ، المثنى ، المجموع، المعرفة ، النكرة ، المذكر ، المؤنث، المصغر، المنسوب، أسماء العدد، الأسماء المتصلة بالأفعال.

٧. بين ما هو اسم الجنس واذكر أقسامه مع الأمثلة؟

ج- اسم الجنس وهو ما يدل على شيء غير معين

وما يشبهه كرجل

أقسام اسم الجنس:

اسم عين غير مشتق كرجل

اسم عين مشتق كراكب

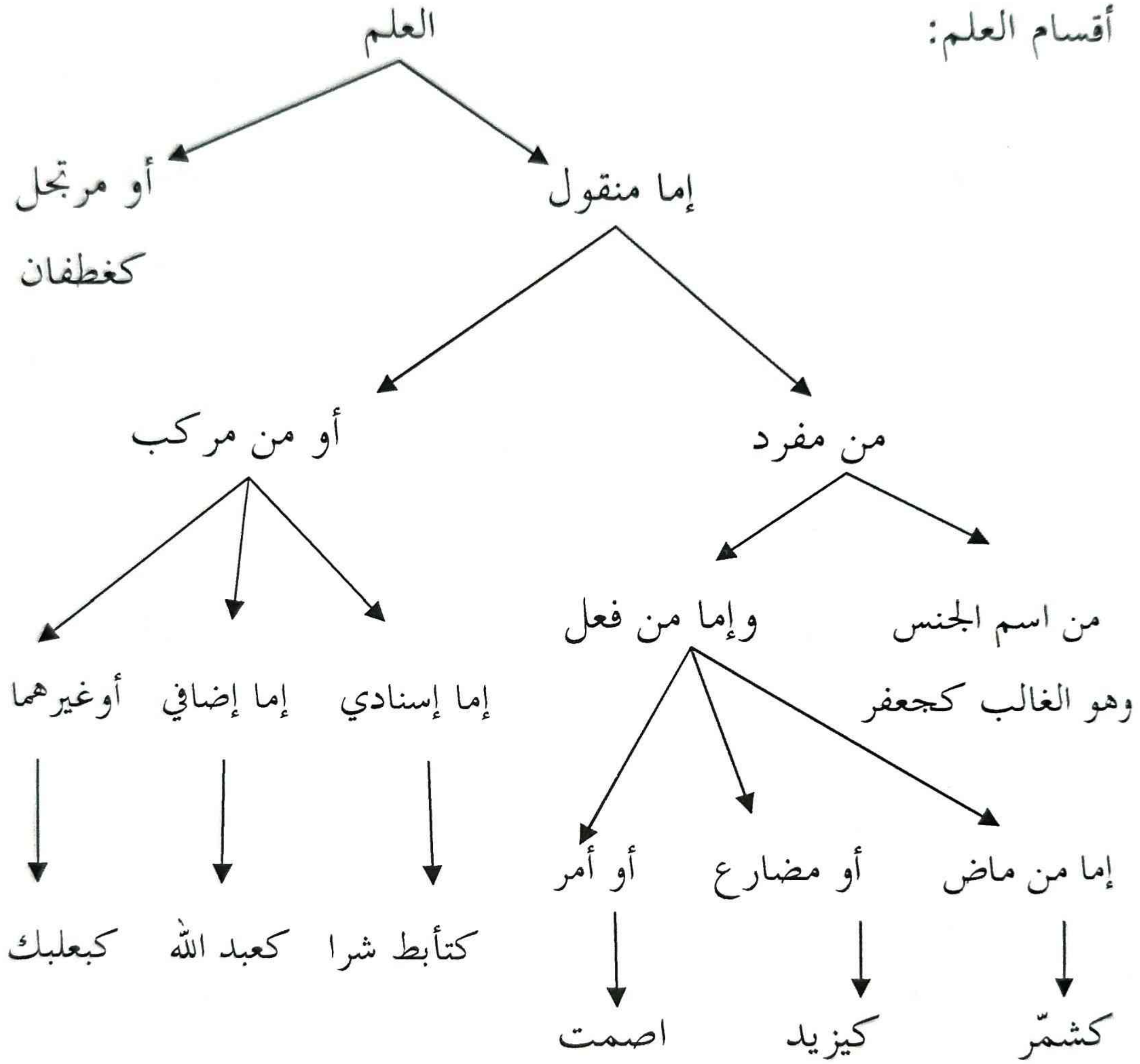
اسم معنى غير مشتق كعلم

اسم معنى مشتق كمفهوم.

٨. هات تعريف العلم واذكر أنواعه وأقسامه مع الأمثلة؟

ج- العلم وهو ما يدل على شيء معين ولا يتناول غيره بوضع واحد الغالب على العلم أن ينقل عن اسم جنس كجعفر وقد ينقل عن فعل كيزيد وقد يرتجل كغطفان.

أقسام العلم:



وللعلم قسمة أخرى وهي أنه إن كان فيه مدح أو ذم فهو اللقب كمحمود وبطة. وإلا فإن كان أوله أبا أو أما فهو الكنية كابي عمرو وأم كلثوم.

٩. ما هو المعرب وما هو غير المنصرف؟

ج- المعرب هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظا نحو: جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد أو تقديرا نحو: جاءني سعدى ورأيت سعدى ومررت بسعدى وينقم المعرب إلى منصرف وهو ما يدخله الرفع والنصب والجر والتنوين نحو: جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد، وغير منصرف وهو الذي منع منه الجر والتنوين ويفتح في موضع الجر نحو مررت بأحمد.

١٠. اذكر علة منع الجر والتنوين من غير المنصرف؟

ج_ وإنما يمنع منه الجر والتنوين لان غير المنصرف ما فيه سببان أو سبب متكرر من الأسباب التسعة وكل واحد من تلك الأسباب فرع للأصل فيكون في كل غير منصرف فرعيتان فيشبه الفعل من حيث إن فيه فرعيتين **احديهما** احتياجه في تأليف الكلام إلى الاسم و**الثانية** أنه مشتق من الاسم والمشتق فرع المشتق منه فلما شابه الفعل من هاتين الجهتين ناسب ان يمنع منه أقوى خواص الاسم وهو الجر والتنوين.

١١ .اذكر المواضع التي يصير غير منصرف فيها منصرفا؟

ج - يصير غير منصرف منصرفا إذا أضيف أو عرف باللام

مثالِ للإضافة مررت بأحمدكم

مثال للمعرف باللام مررت بالأحمر.

١٢. ما هو الإعراب ؟

ج الإعراب هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل .

١٣. اذكر المواضع من الأسماء التي يكون الإعراب فيها بالحروف ؟

ج تعرب الأسماء بالحروف في أربعة مواضع:

في الأسماء الستة نحو: جاءني أبوك ورأيت أباك ومررت بابيك.

وفي كلا مضافا إلى مضمر نحو: جاءني كلاهما ورأيت كليهما ومررت بكليهما وكذا كلتا للمؤنث.

وفي التثنية جاءني مسلمان ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين.

والجمع المصحح جاءني مسلمون ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين.

١٤. ما هي الأسماء الستة واذكر شروط إعرابها بالحروف ؟

ج. الأسماء الستة هي أبوه وأخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال.

وشروط إعرابها بالحروف

١ أن تكون مضافة

٢ أن تضاف إلي غير ياء المتكلم

٣ أن تكون مكبرة

٤ أن تكون مفردة.

١٥ . اذكر علة إعراب الأسماء الستة بالحروف ؟

ج – وإنما أعربت هذه الأسماء الستة بالحروف لأنها ثقيلة بسبب تعدد يقتضيه تحقق معانيها مع أن أواخرها حروف تصلح أنْ تكون علامة الإعراب فلم يزيدوا عليها الحركة لئلا يزداد الثقل عليها .

١٦. ما علة إعراب التثنية والجمع المصحح بالحروف؟

ج – وإنما أعربت التثنية والجمع المصحح بالحروف لأنّهما فرعان للمفرد والإعراب بالحروف فرع الأعراب بالحركات وقد أعرب بعض المفردات بالحروف كالأسماء الستة فلو لم يعربا بالحروف أيضا لزم مزية الفرع علي الأصل .

١٧ . هات بيان الإعراب اللفظي والتقديري ؟

ج- الإعراب اللفظي هو ما يظهر إعرابه في اللفظ نحو: جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد.

والإعراب التقديري هو ما لا يظهر إعرابه في لفظه بل قدر في محله أي يحكم بان فيه إعرابا مقدرا سواء كان آخره ألفا منقلبة عن لام الفعل كجاءني عصا ورأيت عصا ومررت بعصا

أو ألف التأنيث كجاءني سعدى ورأيت سعدى ومررت بسعدى،

أو ياء قبلها كسرة كجاءنى القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي في حالة الرفع والجر.

١٨ . هات بيان تقسيم المعرب من حيث دخوله جميع الحركات او الحروف أو بعضها ؟

ج - المعرب إما أن يدخله الحركات الثلاث لفظا نحو: جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد أو تقديرا نحو: هذه عصا ورأيت عصا ومررت بعصا.

وإما أن يدخله بعض الحركات الثلاث لفظا نحو: جاءني أحمد ورأيت أحمد ومررت بأحمد أو تقديرا نحو: جاءنى سعدى ورأيت سعدى ومررت بسعدى.

وإما أن يدخله الحركات الثلاث بعضها لفظا وبعضها تقديرا كجاءني القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي.

وإما أن يدخله الحروف الثلاث لفظا كالأسماء الستة نحو: جاءني أبوه ورأيت أباه ومررت بأبيه أو تقديرا وهو غير موجود.

وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث لفظا كالتثنية والجمع المصحح وكلا نحو: جاءني مسلمون ومسلمان وكلاهما ورأيت مسلمين ومسلمين وكليهما ومررت بمسلمين ومسلمين وكليهما أو تقديرا وهو غير موجود.

وإما أن يدخله بعض الحروف الثلاث بعضها لفظا وبعضها تقديرا كالجمع المصحح المضاف إلى ياء المتكلم نحو: جاءني مسلمِيَّ.

١٩. ما هي أسباب منع الصرف وما المتكرر منها ؟

ج- أسباب منع الصرف تسعة:

العلمية، التأنيث، ووزن الفعل، والوصف، والعدل، والجمع، والتركيب، والعجمة، الألف والنون المضارعتان لألفي التأنيث المتكرر منها الجمع وألفا التأنيث .

٢٠. لماذا صار الأسباب مانعة من الصرف ؟

ج ــ وإنما صارت الأسباب مانعة من الصرف لان الاسم بسببها يشبه الفعل في الفرعية فان كلا من هذه الأسباب فرع لأصله كما أن المؤنث فرع للمذكر.

٢١. ما هو الاسم الذي يجوز صرفه ومنعه من الصرف ؟

ج ــالاسم الذي يجوز صرفه ومنعه من الصرف هو ما كان على ثلاثة أحرف ساكن الوسط كنوح ولوط فإن فيه مذهبين الصرف لخفته وعدم الصرف لحصول السببين فيه.

٢٢. اشرح قول المصنف ،، وكل علم لا ينصرف ينصرف عند التنكير في الغالب ،، ؟

ج- يعني أن العلمية قد تزول بقصد التنكير اعني العموم في ذلك الاسم نحو رب احمد كريم لقيته وحينئذ ينظر فان لم تكن العلمية في ذلك الاسم سببا لمنع الصرف لا يصير منصرفا بزوالها كمساجد إذا جعل علما ثم نكر وان كانت العلمية فيه سببا لمنع الصرف فينصرف ذلك الاسم بالتنكير في الغالب نحو احمد لان الاسم كما أنه لا ينصرف بعروض العلمية كذلك ينصرف بزوالها .

٢٣. عدد المرفوعات واذكر سبب تقديم بيان المرفوعات على المنصوبات والمجرورات ؟

ج_ المرفوعات سبعة أضرب: الفاعل، المبتدأ وخبره، الاسم في باب كان، الخبر في باب إن، وخبر لا التي لنفي الجنس، اسم ما ولا بمعنى ليس.

قدم المصنف المرفوعات على المنصوبات والمجرورات لان المرفوعات أصل وهما فرعان إذ الكلام يتم بالمرفوع وحده دون المنصوب والمجرور فيقال قام زيد وزيد قائم ولا يقال زيدا أو بزيد .

٢٤. ما هو الفاعل وما علة جعله مرفوعا ؟

ج _ الفاعل هو اسم اسند إليه ما تقدمه من فعل أو شبهه كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل نحو: ضرب زيد وزيد ضارب غلامه.

وإنما جعل الفاعل مرفوعا والمفعول منصوبا والمضاف إليه مجرورا لان الرفع اعني الضمة أثقل الحركات والفاعل اقلّ المعمولات فأعطي الثقيل القليل والنصب اعني الفتحة اخف الحركات والمفعول أكثر المعمولات فأعطي الخفيف الكثير فبقي الجر للمضاف إليه .

٢٥. معلوم أن حق المبتدأ التعريف وقد يجيء نكرة قريبة من المعرفة بين بماذا يقرب في مثال شر أهر ذا ناب من المعرفة ؟

ج ـ "شر أهر ذا ناب" فان شرا نكرة قريبة من المعرفة لأنه في المعنى ما أهر ذا ناب إلا شر فشر بالحقيقة فاعل والفاعل النكرة يقرب من المعرفة بتقديم الفعل عليه .

ما- حرف النفي مبني على السكون ، أهر- فعل ماض مبني على الفتح ، ذا ناب – ذا بمعنى صاحب مفعول به منصوب بالألف وهو مضاف - ناب اسم مجرور مضاف إليه - إلا حرف استثناء مبني على السكون - شر فاعل مرفوع بالضمة.

٢٦. هات بيان الخبر الجملة على كم اضرب هو مع الأمثلة لكل ضرب ؟

ج – الخبر لجملة على أربعة اضرب :

١ . فعلية أي يكون جزؤها الأول فعلا نحو زيد ذهب أبوه فان ذهب أبوه جملة فعلية خبر لزيد.

٢. واسمية أي يكون جزؤها الأول اسما نحو عمرو أخوه ذاهب فان أخوه ذاهب جملة اسمية خبر لعمرو.

٣. وشرطية أي يكون أو لها حرف شرط نحو زيد إن تكرمه يكرمك فان إن تكرمه يكرمك جملة شرطية خبر لزيد.

٤. وظرفية أي يكون جزؤها الأول ظرفا أو بمنزلة الظرف لفعل مقدر نحو: خالد أمامك فان أمامك ظرف لفعل مقدر وهو حصل والجملة خبر لخالد ونحو: بشر من الكرام فإن من الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقدر وهو حصل والجملة خبر لبشر.

٢٧. لماذا يحتاج الخبر الجملة إلى ضمير يرجع إلى المبتدأ ؟

ج – لابد في الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ من ضمير يرجع إلى المبتدأ لان الجملة مستقلة بنفسها فلو لم يكن فيها ضمير يربطها إلى المبتدأ لكانت أجنبية عنه إلا إذا كان هذا الضمير معلوما من سياق الكلام فانه حينئذ يحذف من اللفظ ويقدر في النية نحو البر الكر بستّين درهم.

٢٨. هل الفرق بين خبر المبتدأ أو خبر إن ؟

ج – حكم خبر إن كحكم خبر المبتدأ إلا في تقديمها إلا إذا كان ظرفا نحو إن زيدا منطلق ولا تقول إن منطلق زيدا ولكن تقول إن في الدار زيدا .

٢٩ . اذكر المنصوبات من الأسماء ؟

ج – المنصوبات من الأسماء :

المفعول المطلق، المفعول به، المفعول فيه، المفعول معه المفعول له، الحال، التميز، المستثنى بالا، الخبر في باب كان، الاسم في باب إن، واسم لا لنفي الجنس، وخبر ما ولا بمعنى ليس .

٣٠. ما هو المفعول المطلق وما شرطه واذكر أقسامه مع الأمثلة؟

ج – المفعول المطلق المصدر غالبا.

شرط المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى وان لم يوافقه في اللفظ نحو: جلست قعودا.

أقسامه :

١. للتأكيد أي معناه معنى الفعل بلا زيادة نحو ضربت ضربا

٢. وللعدد أي معناه معنى الفعل مع زيادة نحو ضربت ضربتين

٣. وقد يكون للنوع جلست جِلسة.

٣١. اذكر المواضع التي ينصب فيها المفعول به بفعل مضمر؟

ج – ينصب المفعول به بفعل مقدر لدلالة الحال عليه كقولك للحاج مكة وللرامي القرطاس.

ومن المنصوب بفعل مضمر :

١ – المنادى المضاف نحو: يا عبد الله

٢ – المنادى المضارع للمضاف نحو: يا خيرا من زيد

٣ – المنادى النكرة غير المعين نحو: يا راكبا

٣٢. ما علة وجوب إضمار عامل المنادى ؟

ج – وكل من المنادى المضاف أو المشابه له أو النكرة غير المعين منصوب بفعل مقدر لا يجوز إظهاره لان حرف النداء أعني يا بدل من فعل مضمر ولا يجوز الجمع بين البدل والمبدل منه والتقدير أدعو عبد الله وأدعو خيرا من زيد وأدعو راكبا فحذف أدعو وأبدل منه يا .

٣٣. اذكر سبب بناء المنادى المفرد المعرفة ؟

ج – وإنما بني المنادى المفرد المعرفة لأنه يشبه كاف الخطاب في باب ادعوك من حيث الإفراد والتعريف وكاف ادعوك يشبه كاف ذاك من هاتين الجهتين وكاف ذاك حرف مبني الأصل لأن مشابهه يكون مبنيا لأن مشابه المشابه للشيء مشابه لذلك الشيء فيكون مبنيا أيضا .

٣٤. متى يكون المنادى مجرورا ؟

ج – المنادى يكون مجرورا إذا دخل عليه لام الجر نحو يا لزيد ويسمى هذه اللام لام الاستغاثة.

٣٥. ما حكم صفة المنادى المفرد المعرفة مفردة ومضافة ؟

ج – صفة المنادى المفرد المعرفة إذا كانت مفردة أي غير مضافة يجوز فيها الرفع والنصب نحو يا زيد الظريفُ والظريفَ وأما في الصفة المضافة فإنما يجوز النصب لا غير نحو يا زيد صاحبَ عمرو .

٣٦. ما حكم آخر المنادى المفرد المعرفة إذا وصف بابن أو ابنة؟

ج – إذا وصفَ المنادى بلفظ ابن نظر فيه فان وقع الابن بين العلمين فتح المنادى أي يبنى على الفتح اختيارا مع جواز الضم يا زيد بن عمرو وان لم يقع بين العلمين فيضم المنادى أي يبنى على الضم وجوبا نحو يا زيد بن أخي.

٣٧. ما شروط حذف حرف النداء ؟

ج – أن يكون المنادى علما مضموما نحو يوسف أعرض عن هذا

أن يكون مضافا نحو فاطر السموات والأرض.

٣٨. اذكر شروط ترخيم المنادى ؟

ج – ١ أن يكون علما غير مضاف

٢ و زائدا على ثلاثة أحرف .

أو يكون فيه تاء التأنيث

٣٩ . ما هو المفعول فيه ولماذا ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان ؟

ج – المفعول فيه ما وقع فعل الفاعل فيه وهو الظرفان يعني ظرفي الزمان والمكان. ويسمى الظرف مفعولا فيه لوقوع فعل الفاعل فيه، فالزمان ينصب كله نحو أتيته اليوم وبكرة والمكان لا ينصب منه إلا المبهم نحو قمت أمامك .

وإنما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان لأنه يدل على الزمان المعين كضرب مثلا فانه دال على الزمان المعين وهو الماضي ولا يدل على المكان المعين .

٤٠. ما هو المفعول معه والمفعول له ؟

ج – المفعول معه ما وقع بعد واو بمعنى مع نحو ما صنعت وأباك

المفعول له ما فعل الفاعل فعله لأجله نحو ضربته تأديبا له أي لتأديبه.

٤١. ما هي الحال وما سبب إلحاقه بالمفاعيل ؟

ج – الحال هي بيان هيئة الفاعل أو المفعول به نحو ضربت زيدا قائما

وإنما الحق الحال بالمفاعيل لأنها زائدة في الكلام كالمفعول .

٤٢. ما حق الحال وحق صاحبها في التعريف والتنكير والتقديم والتأخير؟

ج – وحق الحال أن تكون نكرة

وحق صاحب الحال أن يكون معرفة

لأن الحال لو كانت معرفة لالتبس بالصفة في مثل ضربت زيدا الراكب ولو كان صاحب الحال نكرة لالتبس أيضا في مثل ضربت رجلا قائما فان تقدمت الحال على ذي الحال جاز تنكير ذي الحال نحو: جاءني راكبا رجل.

٤٣. ما هو التمييز وما هو المفرد الذي يرفع التميز إبهامه ؟

ج – التمييز هو رفع الإبهام عن الجملة في قولك طاب زيد نفسا او عن المفرد في قولك عندي راقود خلا

المفرد الذي يَرفع التمييز إبهامه هو كل اسم يتم بالتنوين نحو عندي راقود خلا او بنون التثنية نحو عندي منوان عسلا أو بنون شبه الجمع نحو عندي عشرون درهما أو بالإضافة نحو عندي ملؤه عسلا.

٤٤. هل يجوز تقديم التمييز على عامله ؟

ج – التميز لا يتقدم على عامله الاسم بالاتفاق لضعف الاسم في العمل فلا يقال درهما عشرون وفي تقديم التمييز على عامله الفعل خلاف فبعض

جوزه لقوة الفعل في العمل متمسكا يقول الشاعر: أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كاد نفسا بالفراق تطيب والمختار عدم الجواز.

٤٥ . هات بيان أحوال آخر المستثنى بغير إلا ؟

ج – المستثنى بغير إلا إما بما عدا أو بما خلا أو ليس أو لا يكون نحو جاءني القوم ما عدا زيدا وما خلا زيدا وليس زيدا ولا يكون زيدا وذلك واجب النصب.

وإما بغير وسوى وسواء نحو جاءني القوم غير زيد وذلك واجب الجر لأنه مضاف إليه.

وإما بحاشا وعدا وخلا ولا سيما نحو جاءني القوم حاشا زيدا وهذا يجوز فيه أنواع الإعراب أما في حاشا وعدا وخلا فالرفع على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على انها حروف الجر.

وأما في لا سيما **فالرفع** على أنه مركب من لا و سي بمعنى المثل وقد يكون زيد مرفوعا على أنه خبر لمبتدأ محذوف، **والنصب** على ان لا سيما كلمة واحدة بمعنى الا، **والجر** على ان ما زائدة وسي مضاف الى زيد.

٤٦ . اذكر أقسام المستثنى بالا وبين إعرابها؟

ج- المستثنى بالا إما متصل أو منقطع

المتصل

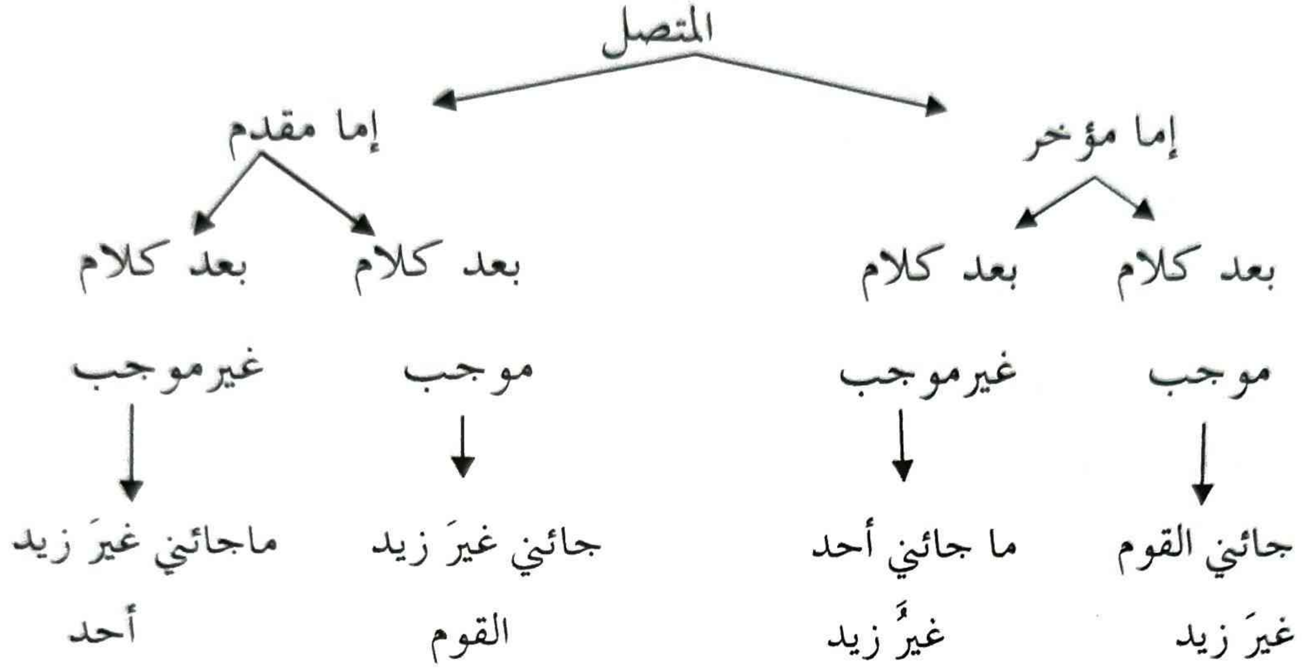
- إما مؤخر
  - بعد كلام موجب يجب فيه النصب .
    جائني القوم إلا زيدا
  - بعد كلام غير موجب الفصح فيه البدل مع جواز النصب
    ما جائني أحد إلا زيدا
- إما مقدم
  - بعد كلام موجب يجب فيه النصب
    جائني إلا زيدا القوم
  - بعد كلام غير موجب يجب فيه النصب
    ماجائني إلا زيد أحد.

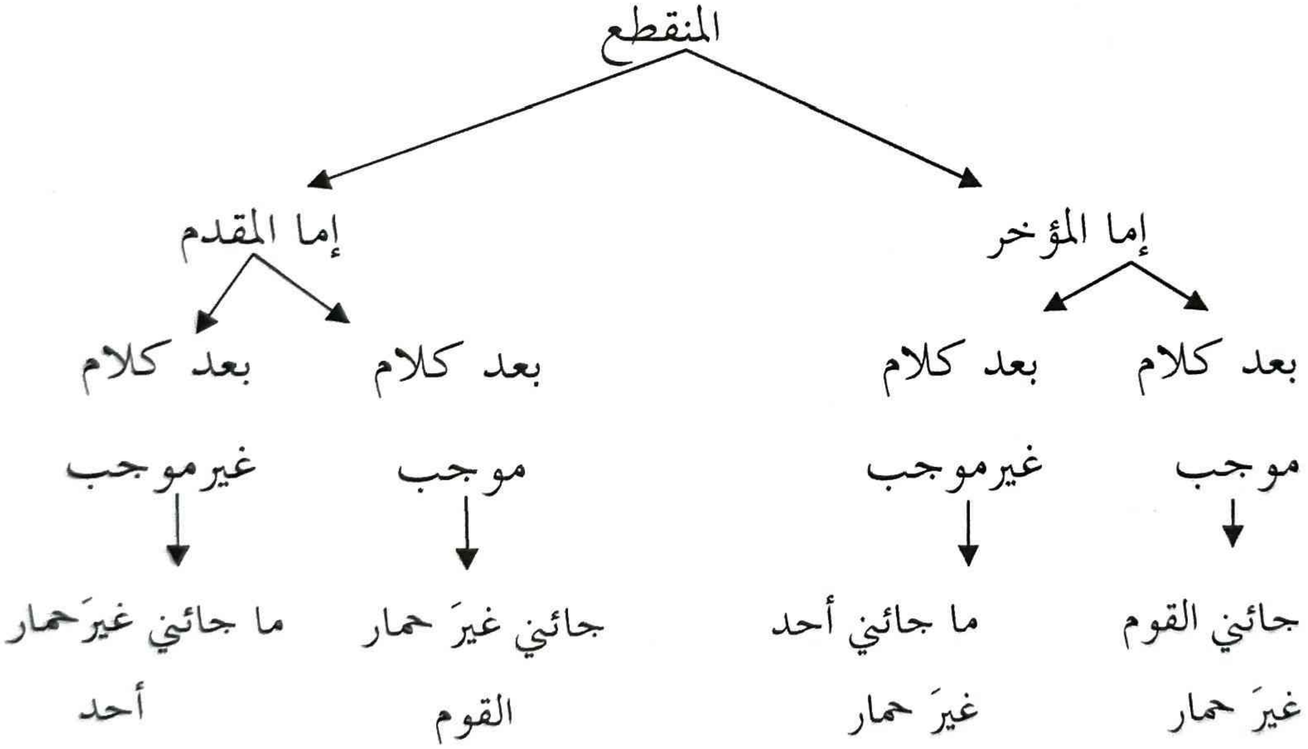
المنقطع

- إما مؤخر
  - بعد كلام موجب
    جائني القوم إلا حمارا
  - بعد كلام غيرموجب
    ما جائني أحد إلا حمارا
- إما مقدم
  - بعد كلام موجب
    جائني الا حمارا القوم
  - بعد كلام غيرموجب
    ما جائني إلا حمارا أحد

٤٧ . ما حكم غير في إعرابه حققه بالأمثلة؟

وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد إلا .





٤٨ هات. بيان اسم لا لنفي الجنس إعرابا وبناء ؟

ج - اسم لا لنفي الجنس إنما يكون منصوبا إذا كان مضافا أو مضارعا له وأما المفرد أعني غير المضاف والمضارع له فمفتوح أي يجب أن يبنى على الفتح أما البناء على الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض أما البناء على الفتح فللخفة وقد يحذف اسم لا لنفي الجنس إذا كان معلوما نحو لا عليك أي لا بأس عليك.

٤٩. بماذا يبطل عمل ما ولا المشبهتين بليس ؟

ج - يبطل عمل ما ولا المشبهتين بليس إذا تقدم خبر ما ولا على اسمهما نحو ما منطلق زيد

أو انتقض النفي بالا فالرفع لازم نحو ما زيد إلا منطلق .

وكذلك يبطل عمل ما بزيادة إن معها نحو: ما إن زيد منطلق

٥٠. ما هي الإضافة المعنوية وما الغرض منها ؟

ج - الإضافة المعنوية وهي التي بمعنى اللام أو بمعنى من نحو غلام زيد أي غلام لزيد وخاتم فضة أي خاتم من فضة

الغرض منها إما تعريف المضاف - وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة نحو غلام زيد أو تخصيصه - وهو إذا كان المضاف إليه نكرة نحو غلام رجل .

٥١. ما هي الإضافة اللفظية وما الغرض منها ؟

ج – الإضافة اللفظية هي إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله نحو ضارب زيد أو الصفة المشبهة إلى فاعلها نحو حسن الوجه

الغرض منها التخفيف وهو يحصل مع تعريف المضاف وتنكيره.

٥٢. لماذا وجب تجريد المضاف عن التعريف في الإضافة المعنوية ؟

ج – ولا بد من أن يكون المضاف في الإضافة المعنوية نكرة لان الغرض منها إما تعريف المضاف وذلك إذا كان المضاف إليه معرفة

أو تخصيصه وذلك إذا كان المضاف إليه نكرة فالمضاف إن كان معرفة فإما أن يضاف إلى معرفة أو إلى نكرة والأول يستلزم اجتماع التعريفين التعريف الذاتي والمكتسب من المضاف إليه و الثاني يستلزم تخصيص الأخص بالأعم وهو محال فلا يقال الغلام زيد .

٥٣. اذكر توابع المعرب ؟

ج – توابع المعرب خمسة: التأكيد والصفة والبدل وعطف البيان والعطف بالحروف .

٥٤. ما هو التأكيد اللفظي وبين فيم يجري مع ضرب الأمثلة ؟

ج – التأكيد اللفظي هو تكرير اللفظ الأول به أو بمرادفه

ويجري ذلك:

في الاسم – جاءني زيد زيد

وفي الفعل – ضرب ضرب زيد

وفي الحرف – ان ان زيدا قائم

وفي الجملة - قام زيد قام زيد

وفي الضمير – ما ضربني إلا أنت أنت.

٥٥. اذكر ألفاظ التأكيد المعنوي وبين ماذا يؤكد بها ؟

ج – ولتأكيد المعنوي الفاظ مخصوصة وهي: النفس والعين وكلا وكلتا وكل واجمع وأكتع وابتع وابصع.

النفس والعين يؤكد بِهما المفرد والمثنى والجمع من المذكر والمؤنث نحو: جاءني محمد نفسه ورأيت محمدين أنفسهما.

وكلا وكلتا لا يؤكد بهما إلا المثنى نحو: مررت برجلين كليهما.

وكل واجمع وأكتع وابتع وابصع إنما يؤكد بها غير المثنى اعني المفرد والمجموع من المذكر والمؤنث نحو: جاءني القوم أجمعون.

٥٦. بما ذا يميز بين أنواع المؤكد في التأكيد المعنوي ؟

ج – ويميز بين نوع ونوع آخر في النفس والعين باختلاف صيغتهما وضميرهما نحو جاءني زيد نفسه وهند نفسها

ويميز في كل باختلاف الضمير نحو اشتريت العبد كله والجارية كلها .

ويميز في البواقي باختلاف الصيغة نحو اشتريت العبد أجمع والجارية جمعاء.

٥٧. اذكر أقسام الصفة من حيث أنها مشتقة أو غير مشتقة ؟

ج – الصفة إما مشتق وهو :

إما اسم فاعل – نحو رجل ضارب

أو اسم مفعول – رجل مضروب

أو صفة مشبهة – رجل كريم

وإما في معني المشتق وهو:

إما مفرد – نحو رجل عدل أي عادل

أو مركب – إما إضافي – رجل ذو مال

أو غير إضافي – رجل هاشمي .

٥٨. اذكر الأشياء التي توافق الصفة الموصوف في قسميها ؟

ج – فالصفة توافق الموصوف في إعرابه وإفراده وتثنيته وجمعه وتعريفه وتنكيره وتذكيره وتأنيثه فهذه الموافقة التامة في الصفة التي هي فعل الموصوف أما إذا وصف الشيء بفعل مسببه كما في مثال مررت برجل منع جاره ففيه توافق الصفة الموصوفة في الأحكام اللفظية أعني الخمسة الأول يعني الإعراب الثلاثة والتعريف والتنكير.

وأما حكم الصفة مع مسبب الموصوف فكحكم الفعل مع فاعله.

٥٩. هات شرحا قصيرا لقول المصنف ،، ويوصف الشيء بفعل ما هو بسببه؟

ج – أي يوصف الشيء بفعل شيء اخر يكون ذلك الشيء أعني الشيء الثاني حاصلا بسبب الشيء الأول نحو مررت برجل منيع جاره .

٦٠. ما هي الأحكام اللفظية والأحكام المعنوية التي توافق الصفة الموصوف اللفظي والمعنوي؟

ج – الأحكام اللفظية وهي خمسة الإعراب الثلاثة اعني الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير

الأحكام المعنوية وهي خمسة : الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

٦١. اذكر أقسام البدل وهات مثالين لكل قسم ؟

البدل على أربعة أقسام:

١. بدل الكل من الكل – رأيت زيدا أخاك ، زره خالدا

٢. بدل البعض من الكل – ضربت زيدا رأسه، أكلت الرغيف ثلثه

٣. بدل الاشتمال- سلب زيد ثوبه، أعجبني زيد علمه

٤. بدل الغلط – مررت برجل حمار ، أكلت خبزا لحما.

٦٢. ما فائدة البدل بينها مستشهدا بالأمثلة ؟

ج – وفائدة البدل رفع اللبس فانك إذا قلت ضربت زيدا مثلا يحتمل أن ضربت رأسه وغير رأسه فإذا ذكرت رأسه رفعت اللبس .

٦٣. اذكر أقسام البدل والمبدل منه من حيث التعريف والتنكير والإظهار والإضمار ؟

من حيث التعريف والتنكير:

إما أن يكون البدل والمبدل منه معرفتين – رأيت زيدا أخاك

وإما أن يكون البدل والمبدل منه نكرتين- رأيت رجلا أخالك

أو يكون البدل معرفة والمبدل منه نكرة – رأيت رجلا أخاك

أو يكون البدل نكرة والمبدل منه معرفة – لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة.

من حيث الإظهار والإضمار :

ويبدل أيضا الظاهر من الضمير وعلى العكس

١. الظاهر من الظاهر – ضربت زيدا أخاك

٢ . الضمير من الضمير – زيد ضربته إياه

٣. الظاهر من الضمير – ضربته أخاك

٤. الضمير من الظاهر – ضربت زيدا إياه.

٦٤. ما هو عطف البيان وما فائدته ؟

ج – عطف البيان هو أن تتبع المذكور بأشهر اسميه نحو جاءني أخوك زيد وأبو عبد الله زيد

وفائدته : إيضاح المتبوع .

٦٥. ما هو المبني وما سبب بنائه ؟

ج – المبني هو الذي سكون اخره وحركته لا بسبب عامل نحو سكون كم وحركات أين وأمس وسبب بنائه مناسبته لغير المتمكن اعني الحرف والماضي والأمر بالصيغة.

٦٦. عدد المبنيات المذكورة في الكتاب؟

ج – و المبنيات المذكورة في الكتاب : المضمرات وأسماء الإشارة والموصولات وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمركبات والكنايات .

٦٧. اذكر أنواع المضمرات مع الأمثلة ؟

ج – والمضمر على ضربين:

الضرب الأول متصل أعني الذي لا يمكن أن يتلفظ به وحده

إما مجرور بالإضافة مخاطب –أخوك

وإما منصوب مخاطب – ضربك

أو غائب – ضربه

أو متكلم – ضربني

وإما مجرور بحرف الجر مخاطب – مر بك

أو غائب – مر به

أو متكلم – مر بي

وإما مجرور بالإضافة غائب – داره

أو مجرور بالإضافة متكلم – ثوبي

وإما مرفوع بارز – ضربا ضربت

وكذلك المستتر – كهو في زيد ضرب أنا في أفعلُ

والضرب الثاني منفصل أعني الذي يمكن أن يتلفظ به وحده نحو:

هو هما هم هي هما هن أنت أنتما انتم أنت أنتما انتن انأ نحن .

٦٨. عدد أسماء الإشارة مجردة ومع حرف التنبيه وكاف الخطاب ؟

ج - أسماء الإشارة هي ذا وتا وتي وته وذي وذهي وذه وذان وذين وتان وتين وأولاء

ومع حرف التنبيه : هذا وهاتا وهاتي وهاته وهذه وهؤلاء

وباتصال كاف الخطاب بآخرها ذاك ذينك تاك تينك واولئك.

٦٩. لماذا بنيت أسماء الإشارة؟

ج- وإنما بنيت أسماء الإشارة لمناسبتها الحرف إما من جهة الاحتياج الى مشار أليه وذلك في الجميع وإما من جهة أن وضع بعضها وضع الحرف فحمل الباقي عليه.

٧٠. عدد الموصولات واذكر سبب بنائها؟

ج- الموصولات: الذي والتي واللذان واللذين واللتان واللتين والذين واللاتي واللات واللائي واللاء واللايي واللاي واللواتي وما ومن وأيٌّ وأية.

و بنيت الموصولات لاحتياجها إلى الصلة.

٧١. ماذا يكون صلة للموصول ولماذا احتاج الموصول إليها؟

ج- الموصول اسم لا بد له من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك الاسم وتلك الجملة إما اسمية كأبوه منطلق في نحو جاءني الذي أبوه منطلق وإما فعلية كذهب أخوه في نحو جاء الذي ذهب أخوه.

وإنما احتاج الموصول إلى الصلة لأنها مبهمة في أصل وضعها ولذلك سميت مبهمات فلا بد من جملة توضحها.

٧٢. ما هي أسماء الافعال واذكر أقسامها التي أشار إليه الشارح مع الأمثلة؟

ج- أسماء الأفعال هي أسماء بمعنى الأفعال كرويد زيدا وهلم شهداءكم وحيهل الثريد وهيهات ذاك وشتان ما بينهما واف وصه ومه ودونك وعليك.

أقسام أسماء الأفعال عشرة:

١- المتعدي المفرد الذي بمعنى الأمر كرويد زيدا أي أمهله.

٢- المتعدي المركب الذي حذف منه شيء الذي بمعنى الأمر وآخره غير الكاف كهلم شهداءكم أي قربوهم.

٣- المتعدي المركب بلا حذف شيء منه الذي بمعنى الأمر وآخره غير الكاف كحيهل الثريد أي ايته.

٤- الذي بمعنى الماضي مع جواز غير الفتح في آخره كهيهات ذاك أي بعد.

٥- الذي بمعنى الماضي بلا جواز غير الفتح في آخره كشتان ما بينهما أي افترقا.

٦- الذي بمعنى المضارع كأف أي اتضجر.

٧- اللازم الذي بمعنى الأمر مع اشتقاق الفعل منه كمه أي اكفف.

٨- اللازم الذي بمعنى الأمر بلا اشتقاق الفعل منه كصه أي اسكت.

٩- المتعدي بمعنى الأمر المركب الذي في أخره الكاف وأوله الاسم كدونك زيدا أي خذه.

١٠. المتعدي بمعنى الأمر المركب الذي اخره الكاف وأوله حرف كعليك زيدا أي الزمه.

٧٣. اذكر الظروف التي عدها المصنف من المبني وبين سبب بناء كل واحد منها؟

ج- الظروف المعدودة في الكتاب هي:

إذ- للماضي وبنيت لان وضعها وضع الحرف.

إذا – للمستقبل وبنيت لاحتياجها إلى الجملة التي تضاف إليها.

متى – وهي إما للاستفهام أو للشرط وبنيت لتضمنها همزة الاستفهام أو إن الشرطية.

أيان – وهي للاستفهام وبنيت لتضمنها الهمزة.

الجهات الست وما في معناها إذا كانت مقطوعة عن الإضافة والمضاف إليه معنوي.

٧٤. اذكر الجهات الست إعرابا وبناء؟

ج – الجهات الست هي: قبل وبعد وفوق وتحت ويمين ويسار وما في معناها هي قدام وخلف ووراء وأمام وأسفل وأعلى وهي تكون إما مضافة أو مقطوعة عن الإضافة فان كانت مضافة كانت معربة منصوبة أو مجرورة وان كانت مقطوعة فلا تخلوا من أن يكون المضاف إليه منويا أو منسيا فان كان منسيا كانت معربة أيضا وان كان منويا كانت مبنية على الضم أما البناء فلاحتياجها إلى المضاف إليه المنوي وأما الحركة فللفرق بين البناء اللازم والعارض وأما الضم فليخالف حركتها البنائية حركتها الإعرابية

٧٥. اذكر المركبات التي عدها المصنف من المبني؟

ج – المركب نحو عندي خمسة عشر وأتيك صباح ومساء وهو جارى بيت بيت ووقعوا في حيص بيص .

٧٦. ما هي الكنايات وما سبب بنائها ؟

ج – الكنايات نحو كم مالك وعندي كذا درهما وكان من الأمر كيت كيت وذيت ذيت .

وإنما بنيت كم لان وضعها وضع الحرف

وكذا لان أصلها ذا فزيدت الكاف عليه

وكيت كيت لأنها كناية عن الجملة المبنية .

٧٧. ما حكم مميز كم الاستفهامية والخبرية؟

ج– حكم مميز كم الاستفهامية منصوب مفرد نحو كم درهما لك ومميز الخبرية – مجرور مفرد أو مجموع نحو كم رجل او رجال ضربت .

وقد يحذف المميز إذا كان معلوما – كم مالك أي كم درهما مالك.

٧٨. ما هو المثنى وماذا يحذف منه عند الإضافة؟

ج- المثنى وهو اسم لحقت آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها لمعنى التثنية ولحقت بعد الألف والياء نون مكسورة حال كونها عوضا عن الحركة والتنوين .

ويحذف النون عند الإضافة نحو غلاما زيد والألف إذا لاقاها ساكن نحو غلاما الحسن .

٧٩. اذكر قاعدة تثنية الاسم الذي في اخره ألف مقصورة في الثلاثي وفيما زاد على الثلاثة ؟

ج – الاسم الذي في اخره ألف مقصورة إن كان ثلاثيا يجب أن يرد إلى أصله عند التثنية بقلب ألفه واوا إن كان واويا أو ياء إن كان يائيا وليس في كل اسم مقصور يزيد على الثلاثي إذا أريد أن يُثنَّ إلا الياء أي يجب أن ينقلب ألفه ياء لأنها اخف من الواو ومزيد الثلاثي ثقيل سواء كانت في الأصل واوا أو ياء نحو أغشيان ومصطفيان .

٨٠. بين حكم الاسم الذي في اخره ألف ممدودة عند التثنية؟

ج – إن كان اخر الممدود ألف التأنيث كحمراء قلت حمراوان إما القلب فلئلا يكون علامة التأنيث في وسط الكلمة .

وأما الواو فلئلا يجتمع ياءان قبلهما ألف في النصب والجر نحو رأيت حمرايين ومررت بحمرايين وإذا كانت همزة الممدود بدلا من حرف أصلي أو همزة أصلية أو للإلحاق تكون ثابتة عند التثنية نحو كساآن وقراآن وحرباآن .

٨١. ما هو المصحح والمكسر من الجموع؟

ج – المجموع إما مصحح وإما مكسر فالمصحح ما لحقت اخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها لمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين في المذكر كمسلمون ومسلمين، أو ألف وتاء في المؤنث كمسلمات.

والمكسر ما يتكسر فيه بناء الواحد كرجال وأفراس ويعم ذوي العلم وغيرهم.

٨٢. ما هو الجمع المذكر المصحح وما شرطه اسما وصفة؟

ج – الجمع المذكر المصحح - هو ما لحقت اخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها لمعنى الجمع ونون مفتوحة عوضا عن الحركة والتنوين كمسلمون ومسلمين .

اللفظ الذي يراد أن يجمع جمع المذكر السالم إما أن يكون اسما فشرطه أن يكون مذكرا علما عالما فلا يقال هندون لانتفاء التذكير ولا رجلون لانتفاء العلمية ولا أعوجون في أعوج علم فرس لانتفاء العالمية .

وان كان صفة فشرطه أن يكون مذكرا عالما فلا يقال مسلمون في مسلمة لانتفاء الذكورة ولا كميتون لانتفاء العالمية.

٨٣. ما هو الجمع المؤنث المصحح وما علة كسر تائه في حالة النصب ؟

ج – الجمع المؤنث المصحح – هو اسم لحقت اخره ألف وتاء وتكون تلك التاء مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر نحو جاءني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات وإنما كانت التاء مكسورة في النصب والجر لان جمع المؤنث فرع لجمع المذكر،

والنصب في جمع المذكر محمول على الجر فلو لم يحمل في جمع المؤنث للزم للفرع مزية على الأصل.

٨٤. ما هو الجمع المكسر ؟

ج – الجمع المكسر – هو الذي يتكسر أي يتغير فيه بناء الواحد كرجال في رجل وأفراس في فرس ويعم الجمع المكسر ذوي العلم وغير ذوي العلم.

٨٥. ما هو جمع القلة وجمع الكثرة ؟

ج – جمع القلة – هو ما يطلق على العشرة فما دونها من غير قرينة ويطلق على ما فوق العشرة مع القرينة .

وجمع الكثرة – بخلاف ذلك.

٨٦. اذكر أبنية جمع القلة من الجموع ؟

ج– والجمع المصحح مذكره ومؤنثه للقلة و هكذا لقلة أربعة أبنية من الجمع المكسر وهي:

افعُل – كأفلس	أفعال – كأفراس
أفعلة– كأغلمة	فعلة – كغلمة.

٨٧. بيّن كيفية جمع فعلة بالألف والتاء مع الأمثلة ؟

ج – اللفظ الذي يجمع بالألف والتاء مما هو على وزن فعلة مع صحة عين الفعل : فالاسم منه يتحرك عين فعله في المجموع نحو تمرات بفتح الميم في تمرة.

والصفة يبقى عين فعلها على السكون نحو ضخمات بسكون الخاء في ضخمة وذلك للفرق بين الاسم والصفة و لم يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة .

وأما معتل العين من فعلة يبقى عين فعله على السكون وقت الجمع وان كان اسما واويا أو يائيا كبيضات وجوزات .

٨٨. بين ماذا يجمع على فواعل وهات الأمثلة ؟

ج- إنما يجمع على فواعل كلمة تكون على وزن فاعل إذا كانت اسما نحو: كواهل في كاهل.

أو صفة إذا كان ذلك الفاعل بمعنى فاعلة نحو حائض حوائض وطالق طوالق ويجمع أيضا على وزن فواعل كلمة تكون على وزن فاعلة سواء كانت اسما نحو كواثب في كاثبة أو صفة نحو ضوارب في ضاربة .

٨٩. ما الفرق بين الجمع وجمع الجمع ؟

ج – الفرق بين الجمع وجمع الجمع : أن الجمع إنما يدل على آحاد كل منها يكون فردا من ذلك الجنس .

وجمع الجمع يدل على الجموع كل منها يشتمل على أفراد من ذلك الجنس .

٩٠. عرف المعرفة والنكرة واذكر أقسام المعرفة مع الأمثلة؟

ج – المعرفة – هي ما دل على شيء بعينه .

أقسام المعرفة خمسة :

العلم – نحو محمد احمد

المضمر – نحو هو هما هم

المبهم وهو شيئان أسماء الإشارة – نحو هذا هذه

والموصولات – نحو: الذي اللذان التي اللتان

المعرف باللام - نحو: الرجل الكتاب القلم

المضاف إلى احدها إضافة حقيقية – كتاب محمد قلمه

النكرة – ما شاع في امته نحو جاءني رجل وركبت فرسا .

٩١ ما هو المذكر والمؤنث وما الفرق بين المؤنث الحقيقي وغير الحقيقي

ج- المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث ولا ألفه
والمؤنث ما فيه أحديهما كعرفة وحبلى.
إن كان للمؤنث مذكر من الحيوان في الازاء فهو الحقيقي كتأنيث المرأة والحبلى والناقة فان لها الرجل والجمل.
وان لم يكن مذكر من الحيوان فهو غير الحقيقي كتأنيث الظلمة والبشرى.

٩٢ بين حكم الفعل إذا اسند إلى ظاهر المؤنث الحقيقي والى ضمير؟

ج- إذا أسند الفعل إلى ظاهر المؤنث الحقيقي يجب إظهار علامة التأنيث نحو جاءت هند فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشيء جاز ترك التاء نحو: جاء اليوم هند.
وإذا أسند إلى ضمير المؤنث الحقيقي يجب إظهار علامة التأنيث نحو: هند ذهبت أي هي.

٩٣ بين حكم الفعل إذا أسند إلى ظاهر المؤنث غير الحقيقي وإلى ضمير؟

ج- إذا أسند الفعل إلى ظاهر المؤنث غير الحقيقي جاز بلا إلحاق علامة التأنيث لضعف تأنيثه نحو: طلع الشمس، فان فصل بين الفعل والفاعل المؤنث بشيء حسن ترك التاء لزيادة ضعفه نحو: طلع اليوم الشمسُ.

وإذا أسند إلى ضمير المؤنث غير الحقيقي يجب إلحاق علامة التأنيث نحو: الشمس طلعت أي هي.

٩٤. بين ماذا يقع دليلا على تأنيث الاسم المقدر فيه تاء التأنث

ج- تاء التأنيث قد تكون مقدرة في بعض الأسماء المؤنثة نحو أرض ونعل فان التاء فيهما مقدرة بدليل تصغيرهما على اريضة ونعيلة فإن التاء التي تظهر في المصغر تدل على أن المكبر مؤنث وهذا الدليل إنما يكون في الثلاثي ومن الدلائل المشتركة بينه وبين غيره: تأنيث الفعل، والصفة، والإشارة، والإضمار، والخبر، والحال.

٩٥ ما هي الأسماء التي يستوي فيها المذكر والمؤنث ؟

ج- من الأسماء التي يستوي فيها المذكر والمؤنث فعول كحلوب وبغي فانه يقال رجل حلوب وبغي أي حالب وباغ بمعنى زان وامرأة حلوب وبغي،

وفعيل بمعنى مفعول كقتيل وجريح فانه يقال رجل قتيل وجريح بمعنى مقتول ومجروح وامرأة قتيل وجريح أي مقتولة ومجروحة.

٩٦ بيّن ماذا يكون من الجموع مذكرا وما يكون مؤنثا؟

ج- النحويون اصطلحوا على أن كل جمع مؤنث إلاّ جمع المذكر السالم، أما تأنيث غيره فلأنه في معنى الجماعة فان قولنا الرجال والمسلمات والأيام بمعنى جماعة الرجال وجماعة المسامات وجماعة الأيام وأما تذكيره فلسلامة بناء الواحد فيه.

٩٧ علمنا أن نحو النخل والتمر يذكر ويؤنث بين لماذا؟

ج - النخل والتمر من الأسماء الأجناس التي يفرق بين جنسها وبين الواحد من جنسها بالتاء يذكر ويؤنث فان النخل والتمر إنما يقال للجنس، والنخلة والتمرة للواحد منه أما التذكير فلان اللفظ مذكر وأما التأنث فلأنهما بمعنى جماعة النخل وجماعة التمر.

٩٨ ما هو المصغر من الأسماء المتمكنة وهات الأمثلة؟

ج - المصغر:هو ما ضم أوله وفتح ثانيه ولحقته ياء ساكنة وأمثلته فعيل في الثلاثي المجرد كفليس في فلس وفعيعل في الرباعي كدريهم في درهم وفعيعيل في الخماسي كدنينير في دينار.

٩٩ . لِم لم يكسر ما بعد ياء التصغير في اجيمال وحميراء وحبيلى وسكيران؟

ج- وقالوا اجميال وحميراء وحبيلى وسكيران على خلاف القياس محافظة على ألفاظا فانها لو انقلبت ياء انتفت معانيها المقصودة: أعنى الجمعية في اجيمال والتأنث في حميراء وحبيلى والتذكير في سكيران.

١٠٠ . كيف يصغر الاسم الذي غيّر من أصله مثل:عصا وميزان ويد

ج- الاسم الذي غيّر من أصله إما بالقلب أو الحذف يجب أن يرجع إلى الأصل عند التصغير إن لم يبق ما يقتضي تغيره تقول: في ميزان أصله مِوزان- مُويزين، وفي عصا أصله عصوٌ- عُصيَّة، وفي يد أصله يدي – يُديَّة.

١٠١ ما علة رجوع تاء التأنيث المقدرة عند التصغير؟

ج - لأن التصغير كالصفة فكما أنه يجب تأنيث صفة المؤنث نحو: هند المليحة والشمس المضيئة كذا يجب تأنيث مصغرهما

١٠٢ بيّن قاعدة تصغير جمع القلة وجمع الكثرة

ج- جمع القلة يصغر على بنائه نحو:أكيلب وأجيمال،وجمع الكثرة يرد إلى واحده ثم يصغر ثم يجمع جمع السلامة نحو:شويعرون.

١٠٣ ما هو تحقير الترخيم؟

ج- وهو أن يحذف زوائد الاسم ثم يصغر نحو: زهير وحريث في أزهر وحارث.

١٠٤ هات بيان تصغير الأسماء الغير المتمكنة؟

ج- يصغر الأسماء الغير المتمكنة على خلاف تصغير الأسماء المتمكنة فتبقى أوائلها على الفتح ويزاد قبل آخرها ياء وبعده ألف وتقلب ألفاتها ياء وتدغم تقول في ذا وتا —ذيّا وتيّا.

١٠٥ ما هو المنسوب وماحقه في الأسماء التي فيها تاء التأنث أو زيادة التثنية والجمع؟

ج- المنسوب هو الملحق بآخره ياء مشددة للنسبة إليه وحقه أن يحذف منه تاء التأنث ونون التثنية والجمع كبصريّ في بصرة وزيدي في زدان وزيدون وقنصريّ في قنصرين.

١٠٦ ما علة فتح العين في نمري ودئليّ مع كسرها في نمر ودئل ؟

ج- علة فتح العين في نمري ودئليّ مع كسرها في نمر ودئل عدم اجتماع كسرتان مع الياء .

١٠٧ اذكر مفصلا حق المنسوب في فعيل وفعيلة بفتح الفاء وفعيلة بضمها من المعتل اللام.

ج- حق المنسوب في فَعِيلَة وفي فعيلة من المعتل اللام أن يحذف تاؤه ثم ياؤه الأولى ثم تقلب الياء الاخيرة واوا ثم يفتح ثانيه إن لم يكن مفتوحا ويكسر الواو مناسبة للياء نحو: غنويّ وضروي في غنية وضرية وأموي في أمية.

١٠٨ - ما حق المنسوب فيما آخره ياء ثالثة أو رابعة أو خامسة؟

ج- حق المنسوب في الاسم الذي آخره ياء ثالثة كعمٍ عمويّ وفي الرابعة كقاض قاضي بالحذف وقاضوي بالقلب والحذف أفصح لثقل الرباعي وفي الخامسة كمشتر مشتريّ الحذف لا غير.

١٠٩ - ما حق المنسوب فيما آخره ألف ممدودة؟

ج- حق المنسوب الممدود المنصرف أي الذي همزته بدل من الحرف الأصلي نحو كساء وحرباء كسائي و حربائي بإثبات الهمزة الأصلية.

وحق المنسوب الممدود الغير المنصرف:أي الذي همزته للتأنيث نحو حمآء و زكريآء حمراوي و زكرياوي.

١١٠ - بيّن كيفية نسبة الشيء إلى الجمع.

ج- إذا نسب شيء إلى الجمع رد واحده كفرضيّ وصحفيّ وهما منسوبان إلى الفرائض والصحائف.

١١١- ما هي أسماء العدد و بيّن ما يأتي من الإعداد المفردة على القياس وما يأتي بخلاف القياس.

ج- أسماء العدد هي أسماء تعد بها الأشياء كواحد واثنين وغيرهما، ويأتي على القياس في المذكر واحد واثنان بالتذكر وفي المؤنث واحدة واثنتان بالتأنيث، وبعد ذلك يكون بخلاف القياس أي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث فتقول ثلاثة رجال إلى عشرة رجال بالتاء وثلاث نسوة إلى عشر نسوة من غير تاء.

١١٢ - بيّن حكم مميز أسماء العدد إعرابا و إفرادا و جمعا.

ج- المميز من الثلاثة إلى العشرة مجرور و مجموع نحو ثلاثة أثواب وعشرة غلمة.

ومميز مائة وألف مجرور مفرد نحو مائة درهم و ألف دينار.

والمميز من أحد عشر إلى تسعة وتسعين منصوب مفرد نحو: عندي أحد عشر درهما و عشرون دينارا.

١١٣ - بيّن كيفية استعمال الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر في المذكر و المؤنث.

ج- الأعداد المركبة من أحد عشر واثنا عشر للمذكر وإحدى عشرة واثنتا عشرة للمؤنث جاريان على القياس المشهور وأما البواقي أعني ثلاثة عشر إلى تسعة عشر فيأتي الجزء الأول منها على غير القياس المشهور والجزء الثاني على القياس المشهور نحو: ثلاثة عشر رجلا للمذكر وثلاث عشرة امرأة للمؤنث.

١١٤- ما هي الأسماء المتصلة بالأفعال واذكر ما عدّ المصنف منها؟

ج- الأسماء المتصلة بالأفعال وهي أسماء فيها معنى الفعل، وهي: رويد وهلم وحيهل وهيهات وشتان وأف وصه ومه ودونك.

١١٥- ما هو المصدر و ما يعمل و ما علة عدم جواز تقديم معموله عليه؟

ج- المصدر هو الاسم الذي يشتق منه الفعل،و يعمل عمل فعله متعديا كان أو لازما، و لا يتقدم معموله عليه وسببه أن المصدر مقدر بأن مع الفعل فكما لا يتقدم ما بعد أن عليها لا يتقدم ما بعد المصدر عليه.

١١٦– ما هو اسم الفاعل والمفعول واذكر عملهما وشرط عملهما.

ج– اسم الفاعل يعمل عمل يَفعل من فعله إذا كان بمعنى الحال أوالاستقبال، واسم المفعول يعمل عمل يُفعل من فعله، و يشترط فيهما معنى الحال والاستقبال.

اسم الفاعل: هو المشتق من فعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث.

اسم المفعول: هو المشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل.

١١٧– و ما هو الصفة المشبهة وماذا تعمل؟

ج– الصفة المشبهة هي ما اشتق من الفعل اللازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن.

وعمل الصفة المشبهة كعمل فعلها الذي اشتق من مصدرها.

١١٨ – ما هو اسم التفضيل و ماذا يعمل؟

ج– اسم التفضيل هو المشتق من فعل الموصوف بالزيادة على غيره نحو الأفضل فانه مشتق من الفضل ولا يعمل اسم التفضيل في ظاهر الاسم لضعف عمله.

١١٩- هات بيان استعمال اسم التفضيل مع المفضل عليه.

ج- أفعل التفضيل يجب أن يكون مستعملا مع احد الأمور الثلاثة أعني من واللام والإضافة لأنه لا بد له من ذكر المفضل عليه وذكر المفضل عليه لا يمكن إلا بأحد هذه الطرق.

١٢٠ - ما حكم اسم التفضيل في المطابقة و عدم المطابقة إذا أضيف.

ج- إذا أضيف اسم التفضيل جاز فيه الأمران: أي المطابقة بين المذكر و المؤنث و المفرد و غيره و عدم المطابقة نحو زيد أفضل الناس و الزيدان أفضل النّاس و أفضلا النّاس.

١٢١- عدد أصناف الفعل المذكورة في الكتاب مجملة.

ج- أصناف الفعل هي: الماضي والمضارع والأمر والمتعدي وغير المتعد و المبني للمفعول وأفعال القلوب و الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة و فعلا المدح و الذم و فعلا التعجب.

١٢٢– اذكر خواصّ الفعل المذكورة في الكتاب مع سبب اختصاصها به.

ج- وخواص الفعل قد و سبب الاختصاص فيها لأنها لتقريب الماضي من الحال أو لتقليل الفعل في المستقبل و هما لا يوجدان إلا في الفعل وحروف الاستقبال و الجوازم والضمير المرفوع المتصل ويختص بالفعل لأنه فاعل، والفاعل لا يكون بالاصالة إلاّ للفعل وتاء التأنيث الساكنة وتختص بالفعل لأنها دليل تأنيث الفعل.

١٢٣– ما هو الماضي و بين حكم اخره؟

ج- الماضي هو الفعل الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح إلا إذا اعترض عليه ما يوجب سكونه أو ضمه فإنه حينئذ يبنى على السكون أو الضم.

١٢٤– عرّف الفعل المضارع و بيّن علة اختصاص الزيادة في أوله بالحروف المذكورة؟

ج- وهو الفعل الذي وجد في أوله إحدى الزوائد الأربع واختصت الزيادة بهذه الحروف لأن هذه الحروف بعضها من حروف اللين وهي الياء وبعضها قريب المخرج منها وهي الهمزة فإنها قريب المخرج من الألف وبعضها تبدل منها وهي التاء لأنها تبدل من الواو وبعضها يشبهها في سهولة التلفظ وهي النون.

١٢٥- بيّن ما هو العموم والخصوص الذي يضارع المضارع بسببهما الاسم؟

ج- يشترك في المضارع الحاضرُ والمستقبلُ إلاّ إذا دخل المضارع لام الابتداء فإنه يختص حينئذ بالحاضر نحو زيد ليقوم أو سوف فيختص بالمستقبل نحو زيد سوف يقوم وهذا المعنى أعني العموم والمخصوص هو الذي يضارع المضارع بسببه الاسم ، فان الاسم أيضا يحتمل العموم والخصوص ،كرجل والرجل.

١٢٦- بيّن حكم آخر المضارع إعرابا وبناء وحقق بماذا يرتفع وينتصب وينجزم؟

ج- ويرتفع الفعل المضارع بعامل معنوي ويكون ذلك إذا وقع موقع الاسم نحو زيد يضرب أي ضارب وينتصب بأربعة أحرف أن نحو أن يخرج ،لن نحو لن يضرب ،وكي نحو كي يكرم وإذن نحو إذن يذهب وينجزم بخمسة أحرف لم نحو لم يخرج لما نحو لما يحضر ولام الأمر نحو ليضرب ولاء النهي نحو لا تفعل وإن نحو إن تكرمني أكرمك وبعد تسعة أسماء متضمنة معنى إن وهي : من وما وأيٌّ وأين وأنى ومتى وحيثما وإذما ومهما.

١٢٧- بين بماذا يفرق بين أن الناصبة للمضارع و أن المخففة من الثقيلة؟

ج- والفرق بين أن الناصبة وأن المخففة أنّ أن المخففة من الثقيلة يكون قبلها فعل العلم نحو علمت أن سيقوم زيد وإن تقدم عليها فعل الظن جاز الوجهان نحو ظننت أن يقوم وأن سيقوم و زيادة السين للفرق وإن لم يكن كذلك تكون أن ناصبة نحو أريد أن يخرج زيد.

١٢٩- اذكر الحروف التي ينصب المضارع بإضمار أن بعدها و هات مثالا لكل واحد؟

ج- ينتصب المضارع بإضمار أن بعد خمسة أحرف: حتى، واللام، وأو بمعنى إلى، وواو الجمع، والفاء في جواب الأشياء الستة: الأمر والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض. نحو سرت حتى أدخلها، وجئتك لتكرمني، ولألزمنك أو تعطيني حقي، ولا تأكل السمك و تشرب اللبن، ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي.

١٣٠ – اذكر جوازم المضارع الحروف والأسماء منها؟

ج- وانجزام المضارع إما بالحروف و إما بالأسماء والحروف الجازمة خمسة، أربعة منها تجزم فعلا واحدا و هي: لم ولما ولام الأمر ولاء الناهية وواحدة تجزم فعلين وهي إن الشرطية.

والأسماء الجازمة تسعة متضمنة بمعنى إن الشرطية و هي: من وما وأي وأين وأنى ومتى وحيثما و إذما و مهما و هي إنما تجزم فعلين لأنها متضمنة بمعنى إن الشرطية.

١٣١ أذكر الأشياء التي تقدر إن في جوابها وتجزم المضارع مقدرة و هات الأمثلة؟

ج- وينجزم الفعل المضارع بإن الشرطية حال كونها مضمرة في جواب الأمر نحو: ايتني أكرمك والنهي نحو: لا تكفر تدخل الجنة والاستفهام نحو: أين بيتك أزرك والعرض نحو: ليت لي مالا أنفقه.

١٣٢ ما هو الأمر و بيّن كيفية بناء أمر المخاطب و غيره؟

ج- الأمر : هو الفعل الذي يؤمر به الفاعل المخاطب حال كونه على مثال أفعل نحو ضع من تضع أو يؤمر به غير الفاعل المخاطب باللام سواء كان المأمور به غير فاعل نحو لِيُضرَب زيدٌ أو فاعلا نحو لِيَضرب زيدٌ والأول يسمى أمر المخاطب والثاني أمر الغائب.

١٣٣ ما هو المتعدي وغير المتعدي واذكر أسباب التعدية؟

المتعدي: ما كان له مفعول به و يتعدى إلى مفعول واحد كضربت زيدا، أو إلى اثنين نحو كسوته جبة، أو إلى ثلاثة نحو اعلمت زيدا عمرا خير الناس.

وغير المتعدي ما يختص بالفاعل نحو ذهب زيد، وللتعدية ثلاثة أسباب: الهمزة نحو: أذهبته وتثقيل الحشو نحو:فرحته وحرف الجر نحو:خرجت به.

١٣٤ ما هو الفعل المبني للمفعول و اذكر ما يقوم مقام الفاعل من المفاعيل و ما لا؟

المبنى للمفعول:هو فعل المفعول الذي لم يسم فاعله.

و يجوز إقامة المفعول له أو المفعول معه مقام الفاعل وإذا وجد المفعول به في الكلام لا يجوز أن يقام غيره مقام الفاعل.

١٣٥ ما علة منع قيام المفعول الثاني في باب علمت و الثالث في باب أعلمت مقام الفاعل؟

لأن المفعول الثاني في أفعال القلوب مسند إلى الأول فلو أقيم مقام الفاعل صار مسندا ومسندا إليه في حالة واحدة، و يعلم من ذلك أنه لا يجوز أيضا إسناده إلى المفعول الثالث في باب أعلمت لأنه في الحقيقة هو الثاني في باب علمت.

١٣٦ ما شرط قيام المصدر التأكيدي مقام الفاعل-؟

و لا يجوز إقامة المصدر التأكيدي مقام الفاعل من غير وصف إذا لا فائدة في ذلك لان الفعل يدل وحده على ما يدل عليه المصدر التأكيدي و حذف الفاعل و إقامة المفعول ينبغي أن يفيد فائدة متجددة.

١٣٧-اذكر خصائص أفعال القلوب؟

و من خصائص أفعال القلوب جواز الإلغاء و هو إبطال علاقة المفعولية لفظا ومعنى بينها و بين مفعوليها حال كونها متوسطة بين المفعولين نحو:زيدٌ ظننت مقيمٌ أو متأخرة عنهما نحو:زيدٌ مقيمٌ ظننت.

و من خصائصها أيضا التعليق و هو إبطال العلاقة المفعولية بينها و بين مفعوليها لفظا لا معنى. وذلك إذا وقعت قبل لام الابتداء نحو: علمت لزيد منطلق.

أو قبل حرف الاستفهام نحو: علمت أزيد عندك أم عمرو.

أو قبل اسم الاستفهام نحو: علمت أيهم في الدار.

أو قبل حرف النفي نحو: علمت ما زيد منطلق.

١٣٨ –عدد الأفعال الناقصة و بيّن معنى كل منها؟

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات وما زال وما برح وما فتئ وما انفكّ وما دام وليس ترفع الاسم و تنصب الخبر نحو:كان زيدٌ منطلقاً. كان تكون على أربعة أضرب لأنها تكون ناقصة وتامة وزائدة ومضمرا فيها ضمير الشاب.

وصار للانتقال من حال إلى حال إما بحسب العوارض نحو: صار زيد غنيا، أو بحسب الذات نحو: صار الطين خزفا.

وأصبح وأمسى وأضحى وظل وبات للدلالة على اقتران مضمون جملة بأوقاتها.

وما زال وما برح وما فتئ وما انفكّ للدلالة على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها من زمان صلح الفاعل لقبول ذلك الخبر نحو: ما زال زيد أميرا.

وما دام لتوقيت أمر بمدة بثبوت خبرها لاسمها نحو: اجلس ما دام زيد جالسا. وليس لنفى الحال نحو: ليس زيد قائما.

١٣٩–ما حكم خبر الأفعال الناقصة في تقديمها عليها و على أسمائها؟

و يجوز تقديم خبر الأفعال الناقصة على اسمها نحو:كان منطلقاً زيدٌ و على نفسها نحو منطلقاً كان زيدٌ و ذلك لقوة عملها إلا ما في أوله ما من هذه الأفعال فانه لا يتقدم عليه معموله بل يتقدم على اسمه فحسب فلا يقال أميرا ما زال زيدٌ و إنما يقال ما زال أميرًا زيدٌ.

١٤٠- ما هي أفعال المقاربة و ما عملها؟

و هي عسى و كاد و أوشك و كرب و أخذ و جعل و طفق. و عملها كعمل كاد أي ترفع الاسم و تنصب الخبر إلا أن خبر عسى أن مع الفعل المضارع نحو عسى زيد أن يخرج.

١٤١ -عدّد أفعال المدح و الذم و اذكر عملها؟

وهي: نعم وبئس وحبذا وساء، ويدخل الأولان على اسمين مرفوعين أولهما يسمى الفاعل و الثاني المخصوص بالمدح و الذم نحو نعْمَ الرجلُ زيدٌ.

١٤٢- حقق استعمال حبذا و إعراب "حبذا الرجل زيدٌ"؟

حبذا يجري مجرى نعم و لم يجعل من أفعال المدح بل جعله المصنف جاريا مجرى نعم لامتيازه بأمور منها-أن فاعله لا يكون إلا ذا و منها أنه لا يثنى و لا يجمع و لا يؤنث و منها انه لا يجب ذكر التميز بعد إضمار فاعله بل يجوز أن يقال حبذا رجلا زيد و حبذا زيد. حبذا - فعل ماض مبني على السكون، الرجل-فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، زيد-المخصوص بالمدح،زيد-مبتدأ مؤخر علامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره حبذ الرجل-في محل الرفع خبر مقدم.

١٤٣– ما هما فعلا التعجب و بين مم يبنيان؟

و هما فعلان موضوعان لإنشاء التعجب احد هما على مثال ما أفعله نحو ما أحسن زيدًا و الثاني على مثال أفعل به نحو أحسن بزيد. ولا يبنيان إلا من الثلاثي المجرد الذي ليس بمعنى افعلّ وافعالّ.

١٤٤–ما إعراب فعلي التعجب عند سيبويه و الاخفش؟

و ما في ما افعله–عند سيبويه مبتدأ و أفعل خبره وعند الاخفش ما–مبتدأ بمعنى الذي و افعل صلة و الخبر محذوف.

وأما أحسن بزيد: فعند سيبويه أصله أحسن زيدٌ فأحسن فعل ماضي وزيد فاعله . وعند الاخفش أحسن– أمر وفاعله مستتر والمأمور كل واحد بان يجعل زيداً أحسنا و الباء زائدة في المفعول.

١٤٥–ما هو الحرف و عدد أصنافه مجملة؟

الحرف هو ما دل على معنى في غيره. وأصنافه حروف الإضافة، الحروف المشبهة بالفعل، حروف العطف، حروف النفي، حروف التشبيه، حروف النداء، حروف التصديق، حروف الاستثناء، حروفا الخطاب، حروف الصلة، حرفا التفسير، الحرفان المصدريان، حروف

التحضيض، حرف التقريب، حروف الاستقبال، حرفا الاستفهام، حرفا الشرط، حرف التعليل، حرف الردع، اللامات، تاء التأنيث الساكنة، النون المؤكدة وهاء السكت.

١٤٦-عدد حروف الجر و بين معاني من و الباء و رب منها؟

الباء من إلى في اللام رب على عن الكاف مذ ومنذ حتى واو القسم وتاؤه وباءه حاشا خلا عدا، من: وهي في الأصل لابتداء الغاية نحو سرت من الكوفة إلى البصرة وقد تستعمل للتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان وقد تكون للتبعيض نحو أخذت من الدراهم، وقد تكون زائدة نحو ما جاءني من احد.

الباء: وهي للإلصاق في الأصل نحو مررت بزيد. وقد تستعمل للاستعانة نحو كتبت بالقلم و للمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه وبلجامه. وللتعدية نحو ذهبت بزيد، و للظرفية نحو جلست بالمسجد وقد تكون زائده نحو كفى بالله شهيدا.

رب: و هي للتقليل نحو رب رجل كريم لقيته و يختص رب بالنكرات ويجب أن تكون النكرة التي دخلت عليها رب موصوفة.

١٤٧ -عدّد حروف القسم و بين كيفية استعمالها؟

حروف القسم ثلاثة: واو القسم و تاؤه و باؤه. نحو والله وبالله وتالله لافعلن كذا فالباء لأصالتها تدخل على المظهر و المضمر نحو بالله و بك لأفعلن. و الواو لا تدخل إلا على المظهر لنقصانها عن الباء فلا يقال و ك لأفعلن و التاء لا تدخل على المظهر إلا على لفظة الله لنقصانها عن الواو.

١٤٨ -عدّد الحروف المشبهة بالفعل و بين وجه تشبيهها به؟

الحروف المشبهة ستة: إنّ وأنّ للتحقيق ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي.

ووجه شبهها بالفعل لفظي ومعنوي: أما اللفظي فلكونها ثلاثية ورباعية مفتوح الأخر كالماضي. وأما المعنوي فلكون كل واحد منها بمعنى فعل: فان معنى إنّ وأنّ حققت ومعنى لكنّ استدركت ومعنى كأنّ شبّهت ومعنى ليت تمنت ومعنى لعل ترجيت.

١٤٩ – ما الفرق بين إن المكسورة و أن المفتوحة بعد دخولهما على الجملة الاسمية

و الفرق بينهما أن مدخول المكسورة بعد دخولها باق كما كان جملة و مدخول المفتوحة يصير بعد دخولها في تأويل المفرد فاكسر الهمزة في مظان الجمل نحو إن زيدا منطلقٌ و افتحها في مظان المفردات نحو علمتُ أنك خارج.

١٥٠ –لماذا اشترط مضيّ الخبر لجواز الرفع و النصب في الاسم المعطوف على اسم إن و لكنّ؟

و إنما اشترط ذكر الخبر لأنه لا يجوز أن يقال إن زيدا و بشر منطلقان لأنه يلزم منه توارد العاملين اعني إن و التجرد على معمول واحد و هو منطلقان لأنه من حيث كونه خبر إن يكون العامل فيه إنّ و من حيث كونه خبر بشر يكون العامل فيه التجرد و لكنّ مثل إن في العطف دون غيرها.

١٥١ –ماذا يبطل عمل الحروف المشبهة بالفعل؟

يبطل عمل الحروف المشبهة بالفعل الكف أي اتصال ما الكافة بها و ذلك عام في جميع الحروف المشبهة و كذالك يبطل عملها تخفيف النون.

١٥٢ -لماذا يجب أن يكون الفعل الذي تدخل عليه إن المخففة من دواخل المبتدأ و الخبر؟

و إنما يجب أن يكون الفعل الذي يدخل عليه إن المخففة من دواخل المبتدأ والخبر لأن أصل هذه الحروف أن تدخل على المبتدأ والخبر فلما عرض لها ما أزال اختصاصها بالأسماء وهيأها للدخول على الأفعال وجب أن يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدأ والخبر ليوفي عليها مقتضيها و لئلا يلزم العدول عن الأصل من كل وجه.

١٥٣ -عدد حروف العطف و اذكر معانيها؟

حروف العطف عشرة: أولها الواو و هي للجمع بلا ترتيب، وثانيها وثالثها- الفاء و ثم و هما للجمع أيضا لكن مع الترتيب، ورابعها حتى وهي أيضا للجمع لكن مع معنى الغاية، وخامسها و سادسها أو وأما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين أو لواحد الأشياء، وسابعها أم وهي مثل أو وأما، وثامنها وتاسعها وعاشرها-لا وبل ولكن وهذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على ثبوت الحكم لواحد من المعطوف والمعطوف عليه.

١٥٤ –ما هو أم المتصلة و أم المنقطعة؟

أم المتصلة: هي التي تقع بعد الاستفهام يليه مثل ما يلي أم من المفرد نحو أزيدٌ عندك أم عمرو أو الجملة نحو أضربت زيداً أم ضربت عمراً.

وأم المنقطعة: هي التي تقع إما بعد غير الاستفهام نحو: إنها لابل أم شاء، أو بعد الاستفهام لا يليه مثل ما يلي أم نحو: أرأيت زيدا أم عمرا.

١٥٥– ما الفرق بين أو و أم حرف عطف بعد الاستفهام ؟

الفرق بين أو و أم أن السؤال بأو إنما يكون إذا لم يتحقق ثبوت الحكم لواحد من المعطوف و المعطوف عليه نحو أزيد عندك أو عمرو و أما أم فان السؤال بها إنما يكون إذا كان ثبوت الحكم معلوما لأحد هما ويكون الغرض من السؤال التعين نحو أزيد عندك أم عمرو.

١٥٦– بين معاني لا و بل ولكن حال كونها من حروف العطف؟

لا لنفي ما وجب للأول عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو.

وبل للإضراب أي للإعراض عن الكلام الأول منفيا كان ذلك الكلام أو موجبا، أما الموجب فنحو جاءني زيد بل عمرو وأما المنفي فنحو ما جاءني بكر بل خالد.

ولكن للاستدراك و هي في عطف الجمل نظيرة بل في الاستدراك فقط فإن بل مع أنها تفيد الإضراب تفيد الاستدراك أيضا نحو ما جاءني زيد لكن جاءني عمرو وجاءني زيد لكن عمرو لم يجئ .

و في عطف المفردات نقيصة لا يعني لا يعطف بها المفرد على المفرد إلا إذا كان ما قبلها منفيا نحو ما جاءني زيد لكن عمرو.

١٥٧- عدد حروف النفي مع بيان الفرق بينها مستشهدا بالأمثلة؟

حروف النفي ستة: **ما** لنفي الحال في المضارع نحو ما يفعل الآن والجملة الاسمية نحو ما زيد منطلقا أو لنفي الماضي القريب من الحال نحو ما فعل **وإن** نظيرة ما لنفي الحال فقط نحو إن قام زيدٌ و إن يقوم زيدٌ و إن زيدٌ منطلق.

ولا لنفى المستقبل نحو لا يفعل والماضي بشرط التكريم نحو لا صدق ولا صلى وقد لا يتكرر نحو لا فعل والأمر لا تفعل ويسمى النهي والدعاء نحو لا رعاك الله ويسمى الدعاء.

و **لم** و **لما**-لنفى المضارع و قلب معناه إلى الماضي نحو لم يضرب و لما يضرب زيدٌ. و **لن** نظيرة لا في نفى المستقبل مع التأكيد نحو لن أضربَ.

١٥٨ عدد حروف التنبيه مع الأمثلة-؟

ها - نحو ها إن عمرا بالباب، وأكثر دخولها على أسماء الأشارة والضمائر نحو هذا وههنا وها أنت وها أنا. وأما و ألا مخفّفان نحو أما إنك خارج وألا إن زيدًا قائم.

١٥٩ عدد حروف النداء و بين مواضع استعمالها-؟

حروف النداء خمسة: **يا وأيا وهيا وأي والهمزة**، وأيا أعم الحروف يستعمل للقريب و البعيد وأيا وهيا للبعيد و أي والهمزة للقريب و وا للمندوب.

١٦٠ -عدد حروف التصديق مع بيان مواضع استعمالها-؟

حروف التَصديق خمسة: **نعم** لتصديق الكلام المثبت والمنفي في الخبر والاستفهام و**بلى** مختصٌ بالنفي خبرا أو استفهاما. **وأجل وجير** بالخبر نفيا أو إثباتا و إي مختصة بالقسم.

١٦١ – عدد حروف الزيادة و اذكر علة تسميتها حروف الصلة–؟

و حروف الزيادة هي: **إن** و **أن** و **ما** في حيثما و مهما و أينما و فبما رحمة من الله و **لا** و **في** و **من** و **الباء** و **اللام**.

و تسمى هذه الحروف حروف الصلة لأنه ربما يتوصل بها إلى استقامة الوزن و القافية و المقابلة في النظم و السجع.

١٦٢ –عدد حرف التفسير و الحروف المصدرية–؟

حرف التفسير: **أي** نحو: رقى أي صعد. وأن في ناديته أن قم.

و حروف المصدرية: أن نحو أعجبني أن خرجَ زيدٌ أي خروجه و ما في قوله تعالى (وضاقت عليهم الأرض بما رحبت)- أي برحبها

و أنّ المفتوحة المثقلة من الحروف المصدرية أيضا.

١٦٣– ما هي حروف التحضيض–؟

حروف التحضيض هي: لولا و لوما و هلّا و ألاّ تدخل على الماضي والمستقبل نحو هلا فعلت و ألا تفعل.

١٦٤ – عدّد حروف الاستقبال–؟

حروف الاستقبال هي: سوف و السين و أن و لن.

١٦٥ –اذكر الفرق بين حرفي الاستفهام الهمزة و هل؟

الهمزة اعم من جهة التصرف من هل إذ كل موضع تقع فيه هل تقع فيه الهمزة من غير عكس فان الهمزة تستعمل مع أم المتصلة وتدخل على اسم منصوب بفعل مضمر وتدخل على المضارع إذا كان بمعنى اللوم والتوبيخ وعلى الواو العاطفة وفائها وثم دون هل فلا تدخل على هذه المذكورات.

١٦٦–بين أحوال فعلي الشرط و الجزاء مع بيان إعرابها؟

للشرط والجزاء أربعة أحوال:

١ – أن يكونا مضارعين نحو: إن تضرب اضرب والجزم واجب فيهما.

٢ – أن يكونا ماضيين نحو: إن ضربت ضربت لا جزم فيهما.

٣ – إما أن الجزاء ماضيا والشرط مضارعا نحو: إن تضرب ضربت وحينئذ يجب الجزم في الشرط ويمتنع في الجزاء.

٤ – إما أن يكون بالعكس نحو: إن ضربتي أضربكَ ويمتنع حينئذ الجزم في الشرط ويجوز في الجزاء الجزم على القياس ويجوز الرفع.

١٦٧ - اذكر المواضع التي يجب دخول الفاء في الجزاء الشرط مع بيان علة وجوبه؟

و يجب دخول الفاء في جزاء الشرط إذا كان ماضيا في معناه نحو: إن تكرمني فقد أكرمتك أمس. أو جملة اسمية نحو: إن جئتني فهو مكرم. أو أمرا نحو: إن أتاك زيدٌ فأكرمه. أو نَهيا نحو: إن ضربك بكر فلا تكرمه.

و إنما يجب دخول الفاء في هذه المواضع لامتناع تأثير الشرط في الجزاء إذا كان واحدا من هذه الأربعة فيجب دخول الفاء ليربط بالشرط.

١٦٨ - اذكر اللامات مجملة و بين ما هي اللام الموطئة للقسم-؟

و يكون اللام: للتعريف وللجنس وللعهد وللقسم والموطئة له وللأمر.

و اللام الموطئة للقسم هي:التي تدخل على حرف شرط تقدمه قسم لفظا نحو: والله لئن أكرمتني لأكرمك أو تقديرا نحو: لئن أخرجوا لا يخرجون معهم فالتقدير و الله لئن أخرجوا.

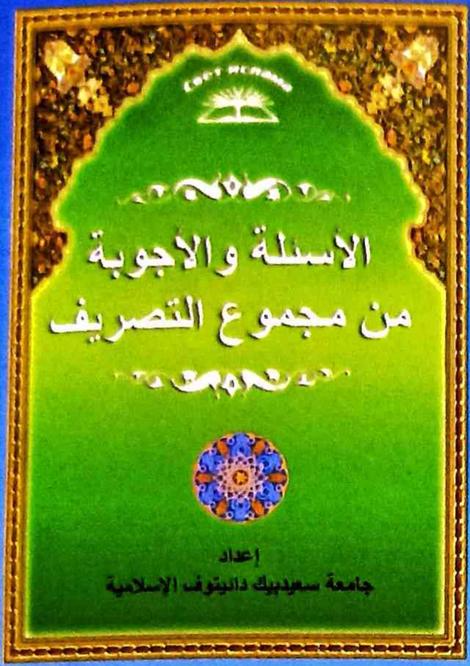
١٦٩ -اذكر أقسام التنوين مع الأمثلة؟

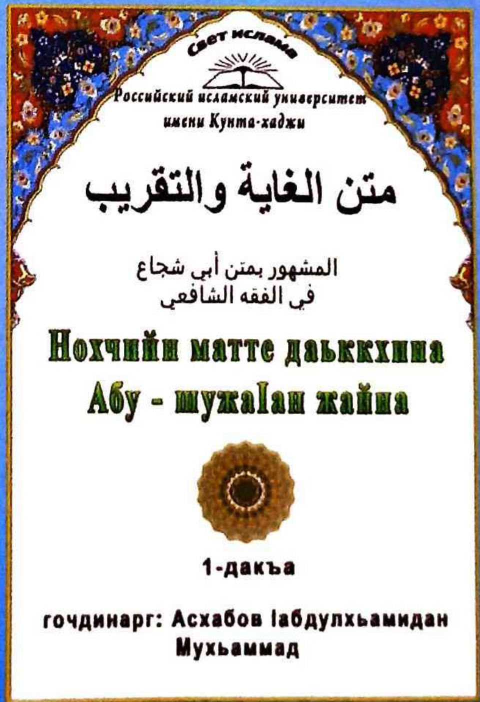
التنوين على خمسة أقسام: **تنوين** تمكن وهو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيدٍ. **وتنوين** التنكير وهو الذي يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصهٍ. **وتنوين** المقابلة وهو الذي يقابل نون جمع المذكر السالم. كمسلمات. **وتنوين** العوض وهو الذي يعوض عن المضاف إليه كيومئذ. **وتنوين** الترنم وهو الذي يجعل مكان حرف المد في القوافي كما في قول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابين فقولي إن أصبت لقد أصاب. والمعنى يا عاذلة اقلي لومي وعتابي وهو بني فيما افعل.

١٧٠ - ما هي حروف الإنكار و حروف التذكير؟

حروف الإنكار زيادة تلحق آخر الكلمة في الاستفهام كقوله لمن قال قدم زيدٌ زيد نيه منكم القدومه إذا كان قليل السفر و كقولك لمن قال غلبني الأمير آلاميروه مستهرأبه و منكرا لتعجبه من أن يغلبه الأمير.

و حروف التذكير مدة تزاد حتى آخر كل كلمة يقف المتكلم عليها ليتذكر ما يتكلم به بعدها مثل أن يقول الرجل في نحو قال و يقول و من العام قالا و يقولوا و من العامي إذا لم يتذكر و لم يرد أن يقطع كلامه.





4 681234 567895